



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

GARIS PANDUAN DAN SYARAT PERTANDINGAN

KARNIVAL MAHABBAH PENDIDIKAN KHAS EDISI 2026

TEMA: ADAB & NILAI NADI REFORMASI PENDIDIKAN

**Garis Panduan dan Syarat Pertandingan
Karnival Mahabbah Pendidikan Khas**

1. PENDAHULUAN

Kecemerlangan pendidikan sentiasa menjadi agenda utama bagi Kementerian Pendidikan. Tuntutan untuk menyediakan pentas pendidikan atas prinsip kesamarataan juga menjadi tanggungjawab dan memastikan murid-murid istimewa di seluruh negara mencapai tahap yang cemerlang, gemilang dan terbilang di semua program yang dilaksanakan. Karnival Mahabbah Pendidikan Khas yang dilaksanakan secara bersemuka adalah satu aktiviti ko-akademik untuk memperkasakan kecemerlangan Murid Berkeperluan Khas (MBPK) dalam bidang kurikulum. Disamping itu, ianya juga memberi peluang kepada MBPK daripada kepelbagaian kategori mempertingkatkan potensi diri dan sahsiah bagi memenuhi tuntutan rohani. Melalui aktiviti ini, murid-murid berkeperluan khas akan dapat turut serta di dalam pertandingan sama seperti pelajar-pelajar normal yang lain di peringkat kebangsaan.

2. TUJUAN

Memberi pendedahan kepada MBPK kepada aspek-aspek keagamaan, adab dan nilai selaras dengan nilai-nilai murni yang terkandung dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan Falsafah Pendidikan Khas.

3. OBJEKTIF

- 3.1.** Mencungkil bakat Murid Berkeperluan Khas dalam acara Tilawah al-Quran, Hafazan, al-Quran, Bercerita kisah dari al-Quran, Khat, Azan Subuh, Nasyid dan Deklamasi Sajak.
- 3.2.** Memberi ruang dan peluang kepada MBPK untuk menampilkan kecemerlangan dan potensi diri di peringkat tertinggi aktiviti kokurikulum.
- 3.3.** Meningkatkan hubungan silaturahim antara warga Pendidikan Khas.
- 3.4.** Menerapkan budaya harmoni sesama kaum dan budaya antara MBPK.

4. SASARAN

Semua Murid Berkeperluan Khas Sekolah Rendah dan Sekolah Menengah Kementerian Pendidikan.

5. ACARA YANG DIPERTANDINGKAN

BIL	ACARA	KATEGORI	PESERTA	
			LELAKI	PEREMPUAN
1	Tilawah Al-Quran	BL Terbuka Rendah	1	
		BP Terbuka Rendah	1	
		BL Terbuka Menengah	1	
		BP Terbuka Menengah	1	
2	Hafazan Al-Quran	BP Terbuka Rendah	1	
		BP Terbuka Menengah	1	
3	Bercerita Kisah dari Al-Quran	BP Terbuka Rendah	1	
		BD Terbuka Rendah	1	
4	Azan Subuh	Terbuka	1	
5	Seni Khat	Terbuka	1	
6	Deklamasi Sajak (Pendidikan Moral)	BP Terbuka Rendah	1	
		BP Terbuka Menengah	1	
7	Nasyid	Terbuka	10	
JUMLAH PESERTA			22	

6. KELAYAKAN DAN HAD UMUR PESERTA

6.1. Ketetapan peserta-peserta bagi Pertandingan Karnival Mahabbah Pendidikan Khas adalah seperti berikut:

- Kategori Rendah (7 tahun - 12 tahun + 2 tahun di sekolah rendah)
- Kategori Menengah (13 tahun - 17 tahun + 2 + 1 tahun di sekolah menengah)
- Setiap peserta hanya boleh menyertai 2 acara sahaja dalam Karnival Mahabbah Pendidikan Khas.

6.2. Peserta Multiple Disabilities (MD) **hanya** boleh menyertai acara kategori **TERBUKA SAHAJA**

7. HADIAH PEMENANG

7.1. Setiap peserta akan menerima sijil penyertaan.

7.2. Pemenang (johan, naib johan dan ketiga) akan menerima plak dan sijil pencapaian.

7.3. Bagi pertandingan Nasyid, Jemaah Hakim akan menetapkan penerima bagi anugerah berikut;

- Anugerah Solo Terbaik
- Anugerah Lagu Terbaik
- Anugerah Lirik Terbaik
- Anugerah Pemain Berkumpulan Perkusi Terbaik

8. BANTAHAN PERTANDINGAN

8.1. Sebarang bentuk bantahan hendaklah dikemukakan secara bertulis kepada pengerusi jemaah juri menggunakan borang bantahan rasmi (Borang 4) yang disediakan beserta dengan bayaran RM300.

8.2. Sebarang bantahan hendaklah disertakan dengan bukti dan saksi.

8.3. Sebarang bantahan hendaklah diterima oleh pengerusi jemaah juri sebelum Keputusan diumumkan. **Bantahan yang diterima selepas keputusan diumumkan tidak akan dilayan.**

8.4. Semua bantahan akan dibincangkan dalam mesyuarat Jemaah juri dan keputusan selepas mesyuarat adalah **MUKTAMAD**.

ACARA 1: TILAWAH AL-QURAN

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1.** Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Kurang Upaya Penglihatan (BL) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia.
- 1.2.** Kategori pertandingan terbahagi kepada 4 iaitu:
- Kategori Kurang Upaya Penglihatan Sekolah Rendah (Terbuka)
 - Kategori Masalah Pembelajaran Sekolah Rendah (Terbuka)
 - Kategori Kurang Upaya Penglihatan Sekolah Menengah (Terbuka)
 - Kategori Masalah Pembelajaran Sekolah Menengah (Terbuka)

2. SENARAI AYAT TILAWAH

BIL	KATEGORI	AYAT AL-QURAN
1	SEKOLAH RENDAH ● Kategori Kurang Upaya Penglihatan (Terbuka) ● Kategori Masalah Pembelajaran Sekolah Rendah (Terbuka)	● Al Baqarah: Bermula Ayat 124 ● Al Baqarah: Bermula Ayat 183 ● Ali Imran: Bermula Ayat 133 ● An Nisa': Bermula Ayat 148 ● Al A'raf: Bermula Ayat 65
2	SEKOLAH MENENGAH ● Kategori Kurang Upaya Penglihatan (Terbuka) ● Kategori Masalah Pembelajaran Sekolah Menengah (Terbuka)	● Al Baqarah: Bermula Ayat 83 ● Al Baqarah: Bermula Ayat 263 ● Ali Imran: Bermula Ayat 33 ● Al Maidah: Bermula Ayat 27 ● Al A'raf – Bermula Ayat 31

3. PENJURIAN DAN PEMARKAHAN

- 3.1.** Peserta dikehendaki membaca **salah satu surah pilihan** dalam **tempoh 8 minit**. Bacaan **selepas 8 minit tidak akan dinilai**.
- 3.2.** Penjurian dibahagikan kepada empat (4) bahagian iaitu:
- Tajwid : 40 markah
 - Tarannum : 25 markah
 - Fasahah : 20 markah
 - Suara : 15 markah

4. PAKAIAN

4.1. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan tanpa sebarang tanda pengenalan sekolah;

- Peserta lelaki memakai baju melayu cekak musang versi tradisional atau moden yang lengkap bersamping, bersongkok hitam dan berkasut hitam.
- Peserta perempuan memakai baju kurung kebangsaan berpesak dan bertudung yang sempurna serta berkasut hitam
- Pemakaian sandal, capal dan selipar **TIDAK DIBENARKAN.**
- Semua peserta dilarang mengenakan solekan yang keterlaluan.



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA TARANNUM (25 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BL (R) / BP (R) / BL (M) / BP (M) Terbuka
Bacaan : Surah _____ ayat _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Tarannum dan harakatnya	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
1. Tarannum Arab Misri. Sekurangnya 3 Tarannum tanpa takrir (ulang).			21 22	- Lagu yang mempunyai lahjah Arab dan qita'ah yang menarik. - Lagu mempunyai wuslah mumasalah yang menarik. - Lagu yang mempunyai 4 tobaqah. - Mempunyai kecekapan lebih daripada 4 lagu. * Tandakan nombor berkaitan jika didapati satu keistimewaan dengan 1 markah.
2. Setiap tarannum hendaklah disempurnakan secara teratur sekurangnya 4 harkat tanpa takrir.			17 18 19 20	
3. Setiap tarannum hendaklah disempurnakan dalam 3 tobaqoh (rendah, sederhana dan tinggi)			13 14 15 16	
4. Setiap tarannum hendaklah dibawa dengan teratur dan tersusun.			09 10 11 12	
5. Setiap tarannum dan harkatnya hendaklah mempunyai gaya kelembutan alunan tanpa sumbang.			05 06 07 08	
			01 02 03 04	

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:

Sekurang-kurangnya 3 lagu
Tertinggal 1 lagu dipotong 4 markah
Tiap-tiap kesalahan dipotong 1 markah

Tandatangan Hakim :
(Nama : _____)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA TAJWID (40 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BL (R) / BP (R) / BL (M) / BP (M) Terbuka
Bacaan : Surah ayat

Tarikh :

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang tajwid (3 markah)
1. Tarannum Arab Misri. Sekurangnya 3 Tarannum tanpa takrir (ulang).		36 37	- Dapat menyempurnakan riwayat dengan sempurna. - Dapat menyamai kadar mad. - Dapat menyempurnakan sifat ghunnah dengan tepat. - Memelihara wajah aula dengan tepat. - Sempurnakan sebutan huruf dan sifatnya.
2. Setiap tarannum hendaklah disempurnakan secara teratur sekurangnya 4 harkat tanpa takrir.		29 30 31 32 33 34 35	
3. Setiap tarannum hendaklah disempurnakan dalam 3 tobaqoh (rendah, sederhana dan tinggi)		22 23 24 25 26 27 28	
4. Setiap tarannum hendaklah dibawa dengan teratur dan tersusun.		15 16 17 18 19 20 21	
5. Setiap tarannum dan harkatnya hendaklah mempunyai gaya kelembutan alunan tanpa sumbang.		08 09 10 11 12 13 14	
		01 02 03 04 05 06 07	

Markah penuh 40 Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:
Satu kesalahan dipotong satu markah.
Markah istimewa diberi jika terdapat keistimewaan

Tandatangan Hakim :
(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA FASOHAH (20 markah)

Giliran Peserta :
 Kategori : BL (R) / BP (R) / BL (M) / BP (M) Terbuka
 Bacaan : Surah ayat

Tarikh :

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang fasohah (3 markah)
1. Lancar sebutan huruf, lafaz dan ayat.		15 16 17	- Bacaan menurut lajah Arab yang tepat. - Bacaan yang mengikut kesesuaian ayat. - Dapat menyempurnakan ayat yang panjang dalam satu nafas.
2. Terpelihara segala baris dan tashdid.		08 09 10 11 12 13 14	
3. Salah wakaf dan ibtidak.		01 02 03 04 05 06 07	
4. Terpelihara susunan ayat.			
5. Terpelihara daripada bernafas dalam bacaan			

Markah penuh 20 Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:

Tidak cermat dalam bacaan
 Tidak lancar sebutan huruf dan lafaz
 Baris tidak terpelihara
 Tidak jaga tempat waqaf dan ibtidak
 Tidak terpelihara susunan ayat

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA SUARA (15 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BL (R) / BP (R) / BL (M) / BP (M) Terbuka
Bacaan : Surah _____ ayat _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang suara (3 markah)
1. Kebersihan suara 2. Kelicinan suara 3. Tobaqoh suara 4. Kelantangan suara 5. Kekerapan burdah		08 09 10 11 12 01 02 03 04 05 06 07	- Bacaan menurut lajah Arab yang tepat. - Bacaan yang mengikut kesesuaian ayat. - Dapat menyempurnakan ayat yang panjang dalam satu nafas.

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:
Tidak cermat dalam bacaan
Tidak serak

Tandatangan Hakim :
(Nama : _____)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : BL RENDAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA				PERATUS	KEDUDUKAN
			TARANNUM (25%)	TAJWID (40%)	FASOHAH (20%)	SUARA (15%)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

KETUA HAKIM :

.....
()

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : BP RENDAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA				PERATUS	KEDUDUKAN
			TARANNUM (25%)	TAJWID (40%)	FASOHAH (20%)	SUARA (15%)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

KETUA HAKIM :

.....
()

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : BL MENENGAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA				PERATUS	KEDUDUKAN
			TARANNUM (25%)	TAJWID (40%)	FASOHAH (20%)	SUARA (15%)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

KETUA HAKIM :

.....

()

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....

()



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN TILAWAH AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : BP MENENGAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA				PERATUS	KEDUDUKAN
			TARANNUM (25%)	TAJWID (40%)	FASOHAH (20%)	SUARA (15%)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

KETUA HAKIM :

.....

()

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....

()

ACARA 2: HAFAZAN AL-QURAN

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1. Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Bermasalah Pembelajaran (BP) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan.
- 1.2. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:
 - Kategori Bermasalah Pembelajaran Sekolah Rendah (Terbuka)
 - Kategori Bermasalah Pembelajaran Sekolah Menengah (Terbuka)

2. SENARAI AYAT DAN SURAH HAFAZAN

BIL	KATEGORI	PILIHAN AYAT DAN SURAH	CATATAN
1	SEKOLAH RENDAH Kategori Bermasalah Pembelajaran (Terbuka)	● Surah Al Fatihah ● Surah Ad Dhuha ● Surah Al Humazah ● Surah At Tiin ● Surah Al Fiil ● Surah Al Qadr ● Surah Al Ma'un	● Sila hafal semua surah. ● Undian soalan akan dilakukan semasa pertandingan. ● Setiap peserta akan ditanya 4 soalan sahaja (termasuk Surah Al Fatihah)
2	SEKOLAH MENENGAH Kategori Bermasalah Pembelajaran (Terbuka)	● Surah Al Fatihah. ● Surah Al A'la ● Surah Al Balad ● Surah Al Insan: Ayat 1 - 18	● Sila hafal semua surah. ● Undian soalan akan dilakukan semasa pertandingan. ● Setiap peserta akan ditanya 3 soalan sahaja (termasuk Surah Al Fatihah)

3. PENJURIAN DAN PEMARKAHAN

- 3.1. Penjurian dibahagikan kepada empat (4) bahagian iaitu:
 - Hafaz dan Lancar : 40 markah
 - Tajwid : 30 markah
 - Fasahah : 20 markah
 - Suara dan Gaya : 10 markah

4. BENTUK BACAAN

4.1. Peserta dikehendaki menghafaz ayat-ayat hafazan mengikut bacaan tadwir sahaja.

5. PAKAIAN

5.1. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan tanpa sebarang tanda pengenalan sekolah;

- Peserta lelaki memakai baju melayu cekak musang versi tradisional atau moden yang lengkap bersamping, bersongkok hitam dan berkasut hitam.
- Peserta perempuan memakai baju kurung kebangsaan berpesak dan bertudung yang sempurna serta berkasut hitam
- Pemakaian sandal, capal dan selipar **TIDAK DIBENARKAN.**
- Semua peserta dilarang mengenakan solekan yang keterlaluan.



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN HAFAZAN AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA HAFAZ DAN LANCAR (40 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BP (R) / BP (M) Terbuka
Soalan :

Tarikh :

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
1. Berulang-ulang (dipotong 1 markah)		36 37	• Lancar berlahjah Arab • Ketenangan dalam menghafaz • Bacaan mengikut tadwir yang sebenar.
2. Terhenti-henti (dipotong 1 markah)			
3. Teragak-agak (dipotong 1 markah)			
4. Tertinggal/tertambah huruf/salah baris (dipotong 1 markah)		29 30 31 32 33 34 35	
5. Tertinggal/tertambah kalimah (dipotong 2 markah)		22 23 24 25 26 27 28	
6. Salah sambungan (dipotong 2 markah)			
7. Melangkau (dipotong 2 markah)		15 16 17 18 19 20 21	
8. Bukan bacaan tadwir (dipotong 2 markah setelah diperingatkan)			
9. Gagal menghabiskan bacaan		08 09 10 11 12 13 14	
10. Ayat yang ditentukan (dipotong 1 markah)			
11. Setiap 10 saat diulang satu kali (dipotong 1 markah)		01 02 03 04 05 06 07	
12. Bacaan yang tidak mengikut lahjah Arab (dipotong 1 markah)			

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:
Markah yang dipotong mengikut kadar yang dipersetujui.

Tandatangan Hakim :
(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN HAFAZAN AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA SUARA DAN GAYA (10 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BP (R) / BP (M) Terbuka
Soalan : _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (2 markah)
1. Kelembutan suara 2. Suara licin dan bersih 3. Suara terang, lantang dan nyata 4. Suara tidak berubah. 5. Gaya bacaan mengikut lahjah arab (dari mula hingga akhir)		06 07 08 01 02 03 04 05	Suara yang sangat merdu

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:
Markah yang lebih akan diberi pada suara yang lebih merdu dan dapat menghidupkan rentak-rentak suara

Tandatangan Hakim :
(Nama : _____)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN HAFAZAN AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA TAJWID (30 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BP (R) / BP (M) Terbuka
Soalan :

Tarikh :

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (2 markah)
1. Makhraj huruf dan sifatnya.		22 23 24 25 26 27 28	1. Dapat menyempurnakan hafazan ayat dengan bertajwid dan sempurna.
2. Hukum wakaf dan lbtidak.		15 16 17 18 19 20 21	2. Sempurnakan sebutan huruf dan sifatnya.
3. Hukum Tarqiq dan Tafkhim		08 09 10 11 12 13 14	
4. Hukum mad asli, mad badal, mad iwad, mad silah qasirah dan towilah, mad wajib muttasil, mad jaiz munfassil, mad lazim musaqqal kalimi dan harfi, mad faraq, mad arid lissukun kadar yang sama.		01 02 03 04 05 06 07	
5. Ghunnah kadar 2 harkat.			
6. Bacaan tadwir mengikut riwayat Hafs.			
7. Hukum bacaan tajwid yang lain.			

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:
Setiap soalan yang gagal dibaca atau disambung ayat /surah dipotong 10 markah.

Tandatangan Hakim :
(Nama :)



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN HAFAZAN AL-QURAN SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA FASOHAH (20 markah)

Giliran Peserta :
 Kategori : BP (R) / BP (M) Terbuka
 Soalan :

Tarikh :

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
1. Cermat dalam bacaan. 2. Lancar sebutan huruf, lafaz dan ayat. 3. Terpelihara segala baris dan tashdid. 4. Salah wakaf dan ibtidak. 5. Terpelihara susunan ayat. 6. Terpelihara daripada bernafas dalam bacaan.		15 16 17 08 09 10 11 12 13 14 01 02 03 04 05 06 07	- Bacaan menurut lahjah Arab yang tepat. - Bacaan yang mengikut kesesuaian ayat. - Dapat menyempurnakan ayat yang panjang dalam satu nafas.

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:

Tidak cermat dalam bacaan.
 Tidak lancar sebutan huruf dan lafaz
 Baris tidak terpelihara.
 Tidak jaga tempat waqaf dan ibtidak.
 Tidak terpelihara susunan ayat.

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN HAFAZAN AL-QURAN SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

Kategori : BP RENDAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA				PERATUS	KEDUDUKAN
			HAFAZ DAN LANCAR (40%)	SUARA DAN GAYA (10%)	TAJWID (30%)	FASOHAH (20%)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN HAFAZAN AL-QURAN
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : BP MENENGAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA				PERATUS	KEDUDUKAN
			HAFAZ DAN LANCAR (40%)	SUARA DAN GAYA (10%)	TAJWID (30%)	FASOHAH (20%)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()

ACARA 3: BERCERITA KISAH DARIPADA AL-QURAN

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1. Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Bermasalah Pembelajaran (BP) dan Kurang Upaya Pendengaran (BD) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia.
- 1.2. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:
 - Kategori Bermasalah Pembelajaran Sekolah Rendah (Terbuka)
 - Kategori Kurang Upaya Pendengaran Sekolah Rendah (Terbuka)
- 1.3. Setiap MBPK Kurang Upaya Pendengaran (BD) hanya dibenarkan untuk menggunakan Bahasa Isyarat sahaja.
- 1.4. Cerita hendaklah disampaikan dalam tempoh 8 minit menggunakan Bahasa Melayu atau Bahasa Isyarat Bahasa Melayu sahaja.
- 1.5. Peserta dikehendaki memilih satu (1) sahaja tajuk cerita berdasarkan senarai yang telah disediakan.

2. TAJUK CERITA

BIL	TAJUK CERITA
1.	Peristiwa hijrah pertama Rasulullah S.A.W
2.	Keberanian Nabi Ibrahim A.S menegakkan tauhid
3.	Kesabaran Nabi Ayub A.S dalam menghadapi ujian
4.	Kecekalan Nabi Nuh A.S berdakwah kepada kaumnya
5.	Luqmanul Hakim : Hikmah seorang ayah, warisan sepanjang zaman

3. PAKAIAN

- 3.1. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan tanpa sebarang tanda pengenalan sekolah;
 - Peserta lelaki memakai baju melayu cekak musang versi tradisional atau moden yang lengkap bersamping, bersongkok hitam dan berkasut hitam.
 - Peserta perempuan memakai baju kurung kebangsaan berpesak dan

bertudung yang sempurna serta berkasut hitam

- Pemakaian sandal, capal dan selipar **TIDAK DIBENARKAN.**
- Semua peserta dilarang mengenakan solekan yang keterlaluan.

4. **PENJURIAN DAN PEMARKAHAN**

4.1. Penjurian dibahagikan kepada tiga (3) bahagian iaitu:

- Penyampaian : 40 markah
- Isi : 30 markah
- Bahasa : 30 markah

5. **TEKS CERITA**

5.1. Teks cerita perlu dihantar menggunakan format berikut;

- Bertaip pada kertas A4
- Font Arial, bersaiz 12
- Jarak langkau 1.5
- Dicitak pada sebelah muka surat pada setiap helaian

5.2. Kandungan dan isi cerita **TIDAK** boleh menyentuh isu-isu sensitif dan negatif.

6. **MASA**

6.1. Setiap peserta diberi masa 8 minit sahaja untuk menyampaikan cerita.

6.2. Masa dikira apabila peserta memulakan isyarat atau bersuara.

6.3. Masa keseluruhan persembahan hendaklah tidak kurang dari 6 minit.



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN BERCERITA SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA ISI (30 markah)

Giliran Peserta :
 Kategori : BP (R) / BD (R) Terbuka
 Tajuk : _____

Tarikh : _____

BIL	ISI (3 Markah)	Huraian dan Pengajaran (18 Markah)				Nas (6 Markah)		Bonus (3 markah)
		Huraian			Isu Semasa	Pengajaran	Nas / sumber	Pengertian
		Baik	Sederhana	Lemah				
1								• Isi melebihi daripada 3 isi. • Pengolahan cerita yang baik • Susunan idea yang teratur.(dikehendaki 2 sahaja)
2								
3								

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:

Setiap isi diberi 1 markah.
 Tiap-tiap huraian yang tepat diberi 6 markah.
 Tiap-tiap isi disokong dengan nas diberi 2 markah.
 Cerita dikaitkan dengan nas/kehidupan orang Islam
 Cerita tidak menyentuh peribadi seseorang/kumpulan

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN BERCERITA SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA PENYAMPAIAN (40 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BP (R) / BD (R) Terbuka
Tajuk : _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Markah diperolehi	Potongan (36 markah)	Markah Bonus (4 markah)
1. Kelancaran		1 2 3 4 5 6	Bonus diberi kepada peserta yang dapat : Menerangkan cara bercerita dengan pantun/bersyair/bersajak cerita/ lakunan dua suara.
2. Kesesuaian nada/isyarat dan gaya		1 2 3 4 5 6	
3. Bersopan		1 2 3 4 5 6	
4. Menyakinkan		1 2 3 4 5 6	
5. Pergerakan tubuh badan dan mimik muka (gaya tangan dan mimik muka)		1 2 3 4 5 6	
6. Kreativiti penyampaian (ceria/sedih/kecندان)		1 2 3 4 5 6	

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:

Ulasan/isyarat yang berulang, tidak lancar, tersekat.
Berhenti samada salah, gagap, lupa dan sebagainya.
Gerak geri yang keterlaluan.
Nada suara yang sama.
Persembahan tidak menyakinkan.

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN BERCERITA
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA BAHASA (30 markah)

Giliran Peserta :

Kategori :

BP (R) / BD (R) Terbuka

Tajuk :

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Potongan markah
1. Bahasa yang baik, jelas dan difahami. 2. Bahasa yang tidak keras dan menyinggung. 3. Menggunakan bahasa isyarat yang diguna pakai (BMKT/BIM)		29 30
		22 23 24 25 26 27 28
		15 16 17 18 19 20 21
		08 09 10 11 12 13 14
		01 02 03 04 05 06 07

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:

Markah yang dipotong kerana :

Menggunakan bahasa istilah yang tidak difahami atau yang tidak lazim digunakan.

Menggunakan bahasa/dialek daerah.

Menggunakan isyarat yang tidak sopan dan menyinggung/menyindir mana-mana pihak.

Menggunakan Bahasa Isyarat yang tidak tepat.

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN BERCERITA
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : BP RENDAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA			PERATUS	KEDUDUKAN
			ISI (30%)	PENYAMPAIAN (40%)	BAHASA (30%)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN BERCERITA SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

Kategori : BD RENDAH TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA			PERATUS	KEDUDUKAN
			ISI (30%)	PENYAMPAIAN (40%)	BAHASA (30%)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()

ACARA 4: AZAN SUBUH

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1. Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Bermasalah Pembelajaran (LD: BP), Kurang Upaya Penglihatan (BL), Kurang Upaya Pendengaran (DE: BD), Kurang Upaya Fizikal (PH), Kurang Upaya Pelbagai (MD), Kurang Upaya Pertuturan (SD) dan Kurang Upaya Mental (ME) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan.
- 1.2. Kategori pertandingan adalah terbuka.
- 1.3. Hanya peserta lelaki sahaja dibenarkan menyertai pertandingan Azan Subuh.

2. PAKAIAN

- 2.1. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan tanpa sebarang tanda pengenalan sekolah;
 - Peserta lelaki memakai baju melayu cekak musang versi tradisional atau moden yang lengkap bersamping, bersongkok hitam dan berkasut hitam.
 - Pemakaian sandal, capal dan selipar **TIDAK DIBENARKAN**.

3. IRAMA

- 3.1. Jenis irama tarannum yang dibenarkan adalah Rast, Bayati, Nahawand, Kurdi dan Jiharkah.

4. MASA

- 4.1. Setiap peserta diberi masa 5 minit sahaja untuk melaungkan Azan Subuh.
- 4.2. Masa dikira apabila peserta memulakan laungan Azan Subuh.
- 4.3. Laungan Azan Subuh melebihi 5 minit tidak akan dikira markah.
- 4.4. Laungan Azan Subuh kurang daripada 1 minit akan ditolak markah.

5. PENJURIAN DAN PEMARKAHAN

- 5.1. Penjurian dibahagikan kepada tiga (3) bahagian iaitu:
 - Alunan lagu : 40 markah
 - Kelancaran : 30 markah
 - Suara : 30 markah
- 5.2. Hanya laungan Azan Subuh sahaja yang dipertandingkan dan dinilai.



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN AZAN SUBUH SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA KELANCARAN (30 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : Terbuka

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
0. Berulang-ulang (dipotong 1 markah)		22 23 24 25 26 27	- Lancar berlahjah Arab - Ketenangan dalam melaungkan azan - Ada unsur pengulangan (tarji') lafaz.
1. Terhenti-henti (dipotong 1 markah)		15 16 17 18 19 20 21	
2. Teragak-agak (dipotong 1 markah)		08 09 10 11 12 13 14	
3. Tertinggal/tertambah huruf/salah baris (dipotong 1 markah)		01 02 03 04 05 06 07	
4. Tertinggal/tertambah kalimah (dipotong 2 markah)			
5. Salah sambungan (dipotong 2 markah)			
6. Melangkau (dipotong 2 markah)			
7. Gagal menghabiskan laungan azan (dipotong 2 markah)			
8. Bacaan yang tidak mengikut Lahjah Arab (dipotong 1 markah)			

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:

Markah yang dipotong mengikut kadar yang dipersetujui.
Tertinggal lafaz "Assolatu khoirum minan naum" dipotong 8 markah

Tandatangan Hakim :
(Nama : _____)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN AZAN SUBUH
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA LAGU (40 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : Terbuka

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
1. Keaslian lagu Masri. 2. Setiap lagu hendaklah disempurnakan secara teratur. 3. Kesesuaian rentak 4. Setiap tarannum hendaklah dibawa dengan teratur dan tersusun. 5. Setiap tarannum dan harkatnya hendaklah mempunyai gaya kelembutan alunan tanpa sumbang.		36 37	2. Lagu yang mempunyai lajah Arab dan qita'ah yang menarik.
		29 30 31 32 33 34 35	3. Lagu mempunyai wasilah mumasalah yang menarik.
		22 23 24 25 26 27 28	4. Lagu yang mempunyai 4 tobaqah.
		15 16 17 18 19 20 21	
		08 09 10 11 12 13 14	
		01 02 03 04 05 06 07	

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:
Markah yang dipotong mengikut kadar yang dipersetujui.
Tertinggal lafaz "Assolatu khoirum minan naum" dipotong 8 markah

Tandatangan Hakim :
(Nama : _____)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN AZAN SUBUH
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA SUARA (30 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : Terbuka

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
6. Kebersihan suara.		22 23 24 25 26 27	1. Suara berlahjah Arab.
7. Kelicinan suara			2. Suara hidup / bergerak.
8. Tobaqah suara		15 16 17 18 19 20 21	3. Suara yang mempunyai kemerduan
9. Ketepatan nada suara			
10. Kelembutan suara.		08 09 10 11 12 13 14	
11. Kelantangan suara			
12. Kekerapan burdah.		01 02 03 04 05 06 07	
13. Pengawalan kualiti suara			
14. Kemurnian suara.			

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:
Markah yang dipotong mengikut kadar yang dipersetujui.

Tandatangan Hakim :
(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN AZAN SUBUH
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

Kategori : TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA			PERATUS	KEDUDUKAN
			KELANCARAN (30%)	SUARA (40%)	LAGU (30%)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()

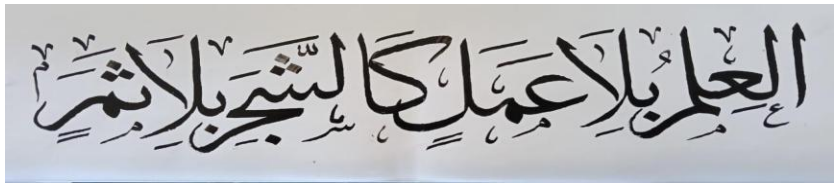
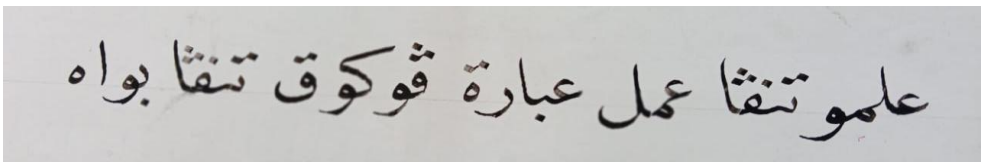
ACARA 5: SENI KHAT

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1. Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Bermasalah Pembelajaran (LD: BP), Kurang Upaya Penglihatan (BL), Kurang Upaya Pendengaran (DE: BD), Kurang Upaya Fizikal (PH), Kurang Upaya Pelbagai (MD), Kurang Upaya Pertuturan (SD) dan Kurang Upaya Mental (ME) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia.
- 1.2. Kategori pertandingan adalah terbuka.
- 1.3. Terbuka kepada semua pelajar yang beragama Islam atau bukan Islam.

2. AYAT KHAT

- 2.1. Peserta dikehendaki untuk memilih salah satu daripada ayat khat berikut menggunakan jenis khat yang telah ditetapkan;

BIL	JENIS KHAT	AYAT
1.	Thuluth	الْعِلْمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ
		Contoh; 
2.	Nasakh	علمو تنقوا عمل عبارات فوكوك تنقوا بواه
		Contoh; 

3. PAKAIAN

- 3.1. Pakaian peserta mestilah menutup aurat dengan sempurna dan sopan tanpa sebarang tanda pengenalan sekolah;
 - Peserta lelaki memakai baju melayu cekak musang versi tradisional atau moden yang lengkap bersamping, bersongkok hitam dan

berkasut hitam.

- Peserta perempuan memakai baju kurung kebangsaan berpesak dan bertudung yang sempurna serta berkasut hitam
- Pemakaian sandal, capal dan selipar **TIDAK DIBENARKAN**.
- Semua peserta dilarang mengenakan solekan yang keterlaluan.

4. ALAT TULIS

- 4.1. Hanya pen khat, pensil khat, dan marker dibenarkan untuk tulisan khat.
- 4.2. Penggunaan pensil warna hanya dibenarkan untuk hiasan.

5. MASA

- 5.1. Tempoh masa untuk menyiapkan tulisan khat adalah selama **2 jam** sahaja.

6. PENJURIAN DAN PEMARKAHAN

- 6.1. Penjurian dibahagikan kepada tiga (3) bahagian iaitu:
 - Bentuk Tulisan : 50 markah
 - Teknik Tulisan : 20 markah
 - Kebersihan dan Hiasan : 30 markah
- 6.2. Hiasan bingkai bergantung kepada kreativiti peserta.



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN SENI KHAT
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA BENTUK TULISAN (50 markah)

Giliran Peserta :

Kategori :

Terbuka

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (2 markah)
1. Jenis Khat : Nasakh danThuluth, 2. Mengikut bentuk khat yang betul.		43 44 45 46 47 48	- Tulisan mengikut bentuk khat yang telah ditentukan. - Tulisan jelas dan difahami.
		36 37 38 39 40 41 42	
		29 30 31 32 33 34 35	
		22 23 24 25 26 27 28	
		15 16 17 18 19 20 21	
		08 09 10 11 12 13 14	
		01 02 03 04 05 06 07	

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:

Peserta dikehendaki menulis semula teks yang diberi.

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN SENI KHAT
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN**

KRITERIA TEKNIK TULISAN (20 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : Terbuka

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (2 markah)
1. Susunan khat baik. 2. Jelas dan munasabah. 3. Tidak bercampur antara jenis khat.		15 16 17 18 08 09 10 11 12 13 14 01 02 03 04 05 06 07	• Kemas • Teratur

Markah penuh Markah yang dipotong Markah diperolehi Markah Keistimewaan Jumlah

Perhatian:
Tulisan Khat berdasarkan bentuk tulisan yang berkaitan

Tandatangan Hakim :
(Nama :)



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN SENI KHAT SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA KEBERSIHAN DAN HIASAN (30 markah)

Giliran Peserta :

Kategori :

Terbuka

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Markah yang dipotong	Keistimewaan dalam bidang lagu (3 markah)
- Tulisan bersih. - Terang. - Mudah dibaca. - Hiasan dalam dan luaran yang sesuai dan menarik.		22 23 24 25 26 27	- Kebersihan - Kekemasan - Hiasan yang tidak melampau
		15 16 17 18 19 20 21	
		08 09 10 11 12 13 14	
		01 02 03 04 05 06 07	

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Perhatian:

Markah akan dipotong sekiranya tulisan luntur,
Sukar dibaca seperti dakwah kembang.
Garis pensil yang tidak dipadam.
Hiasan tidak keterlaluan.
Sesuai dengan tulisan

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN SENI KHAT SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

Kategori : TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA			PERATUS	KEDUDUKAN
			BENTUK TULISAN (50%)	TEKNIK TULISAN (20%)	KEBERSIHAN DAN HASAN (30%)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()

ACARA 6: DEKLAMASI SAJAK

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1. Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Bermasalah Pembelajaran (BP) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia.
- 1.2. Kategori pertandingan terbahagi kepada 2 iaitu:
 - Kategori Bermasalah Pembelajaran Sekolah Rendah (Terbuka)
 - Kategori Bermasalah Pembelajaran Sekolah Menengah (Terbuka)
- 1.3. Penyertaan hanya dibuka kepada murid **bukan beragama Islam sahaja**.
- 1.4. Deklamasi sajak hendaklah disampaikan dalam **tempoh 5 minit** menggunakan **Bahasa Melayu sahaja**.
- 1.5. Peserta dikehendaki memilih satu (1) sahaja nilai murni sebagai tema sajak berdasarkan senarai yang telah disediakan.

2. TEMA SAJAK

BIL	NILAI MURNI
1.	Jati diri dan rohani
2.	Sayangi keluarga
3.	Perpaduan dalam masyarakat
4.	Bersama dalam perbezaan

3. PAKAIAN

- 3.1. Peserta dibenarkan memakai kostum atau pakaian yang bersesuaian dengan tema sajak.
- 3.2. Pakaian hendaklah bersesuaian dan sopan serta tanpa sebarang tanda pengenalan sekolah dan negeri.

4. TEKS SAJAK

- 4.1. Teks sajak perlu dihantar menggunakan format berikut;

- Bertaip pada kertas A4
- Font Arial, bersaiz 12
- Jarak langkau 1.5
- Dicitak pada sebelah muka surat pada setiap helaian
- Kandungan dan isi sajak TIDAK boleh menyentuh isu-isu sensitif dan negatif.

5. MASA

- 5.1.** Setiap peserta diberi masa 8 minit sahaja untuk menyampaikan sajak.
- 5.2.** Masa dikira apabila peserta memulakan deklamasi sajak.
- 5.3.** Sajak yang dideklamasikan selepas 8 minit tidak akan dinilai.
- 5.4.** Sajak yang dideklamasikan tidak boleh kurang daripada 3 minit.

6. PENJURIAN DAN PEMARKAHAN

- 6.1.** Penjurian dibahagikan kepada tiga (3) bahagian iaitu:
 - Gaya dan Penghayatan : 50 markah
 - Suara dan Nada : 30 markah
 - Kelancaran dan kefasihan : 20 markah
- 6.2.** Peserta digalakkan untuk menghafal dan menghayati sajak yang ingin dideklamasikan.



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN DEKLAMASI SAJAK SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA GAYA DAN PENGHAYATAN (50 markah)

Giliran Peserta :
 Kategori : BP (R) TERBUKA / BP (M) TERBUKA
 Tajuk : _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Markah diperolehi	Potongan (40 markah)								Markah Bonus (10 markah)	
1. Pergerakan tubuh badan dan mimik muka (gaya tangan dan mimik muka)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Olahan/bahasa tubuh, gerak tangan dan sebagainya yang bersesuaian dengan sajak yang dideklamasikan.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Mimik muka hendaklah sesuai dengan tema dan isi sajak.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Penyajak dapat mengemukakan teknik, gaya, nada dan suara yang bersesuaian dengan sajak yang dideklamasikan.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Tandatangan Hakim :
 (Nama :)



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN DEKLAMASI SAJAK SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KRITERIA SUARA DAN NADA (30 markah)

Giliran Peserta :
 Kategori : BP (R) TERBUKA / BP (M) TERBUKA
 Tajuk : _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Potongan markah									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Bahasa/Bahasa Isyarat yang baik, jelas dan difahami.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Gaya bahasa / bahasa isyarat yang diguna pakai (BMKT/BIM) yang tepat dan berkesan		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Bacaan dalil naqli yang tepat (tajwid bagi ayat Al-Quran dan fasih sebutan bagi hadith)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN DEKLAMASI SAJAK
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA**

KRITERIA KELANCARAN DAN KEFASIHAN (20 markah)

Giliran Peserta :
Kategori : BP (R) TERBUKA / BP (M) TERBUKA
Tajuk : _____

Tarikh : _____

Perkara yang dihakimi	Catatan Kesalahan	Potongan markah									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Sebutan yang betul dan fasih											
3. Kelancaran kata (tidak tersekat/ tidak ulang ayat yang sama / tidak gagap)											

Markah penuh

Markah yang dipotong

Markah diperolehi

Markah Keistimewaan

Jumlah

Tandatangan Hakim :

(Nama :)



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN DEKLAMASI SAJAK
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA**

Kategori : BP (R) TERBUKA

BIL	NAMA	NEGERI	KRITERIA			PERATUS	KEDUDUKAN
			GAYA DAN PENGHAYATAN (30%)	SUARAN DAN NADA (40%)	KELANCARAN DAN KEFASIHAN (30%)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

KETUA HAKIM :

PENGERUSI JEMAAH HAKIM:

.....
()

.....
()

ACARA 7: NASYID

1. TERMA DAN SYARAT PERTANDINGAN

- 1.1. Penyertaan terbuka kepada semua MBPK Bermasalah Pembelajaran (LD: BP), Kurang Upaya Penglihatan (BL), Kurang Upaya Pendengaran (DE: BD), Kurang Upaya Fizikal (PH), Kurang Upaya Pelbagai (MD), Kurang Upaya Pertuturan (SD) dan Kurang Upaya Mental (ME) di sekolah-sekolah Kementerian Pendidikan Malaysia.
- 1.2. Kategori pertandingan adalah terbuka.
- 1.3. Gabungan pelbagai kategori MBPK dalam 1 kumpulan adalah dibenarkan.

2. BILANGAN PESERTA

- 2.1. Bilangan peserta kumpulan nasyid dianggotai oleh sekurang- kurangnya lapan (8) orang dan tidak lebih daripada sepuluh (10) orang peserta daripada satu jantina sahaja atau percampuran antara lelaki dan perempuan.
- 2.2. Setiap kumpulan dibenarkan terdiri daripada murid sekolah dan sekolah menengah yang sama atau sekolah yang berbeza untuk mewakili negeri ke peringkat kebangsaan.
- 2.3. Setiap kumpulan dibenarkan percampuran antara murid beragama Islam dan murid bukan beragama Islam. Murid bukan beragama Islam yang menyertai nasyid perlu mendapat kebenaran bertulis daripada Ibu Bapa/Penjaga.

3. PAKAIAN

- 3.1. Pakaian peserta mestilah **menutup aurat dengan sempurna dan sopan**;
 - Peserta lelaki memakai baju melayu cekak musang versi tradisional atau moden yang lengkap bersamping (cara pemakaian samping adalah mengikut kreativiti), bersongkok hitam dan berkasut hitam.
 - Peserta perempuan memakai baju kurung kebangsaan berpesak dan bertudung yang sempurna serta berkasut hitam (**BATU HIASAN DAN MANIK PADA TUDUNG DAN BAJU TIDAK DIBENARKAN**).
 - Pemakaian sandal, capal dan selipar **TIDAK DIBENARKAN**.
 - Hanya hiasan yang bersesuaian dengan pakaian kebangsaan sahaja yang dibenarkan. Pakaian, hiasan dan solekan boleh mempengaruhi pemarkahan. **HANYA TIGA (3) AKSESORI HIASAN SAHAJA DIBENARKAN**.
 - Hiasan songkok terhad kepada satu kerongsang sahaja tanpa mengira saiz dan ukuran. Aksesori tambahan seperti lilitan, rantai, balong ayam dan seumpamanya tidak dibenarkan.
 - Semua peserta dilarang mengenakan solekan yang keterlaluan.

4. MASA

- 4.1. Setiap kumpulan diberi masa **14 minit** sahaja untuk mempersembahkan kedua-dua buah lagu.
- 4.2. Masa dikira apabila peserta pertama naik ke pentas melepasi garisan yang ditetapkan

hinggalah peserta terakhir turun dari pentas.

- 4.3. Masa keseluruhan persembahan hendaklah **tidak kurang dari 8 minit**.
- 4.4. Pemotongan markah berlaku sekiranya masa kurang atau lebih daripada yang telah ditetapkan.

5. PENYERTAAN CIPTAAN LAGU DAN LIRIK

- 5.1. Penyertaan ciptaan lagu dan lirik adalah terbuka kepada semua warga KPM **SAHAJA** yang masih berkhidmat. Borang Akuan Ciptaan (Borang 1) hendaklah disahkan oleh Ketua Jabatan sebagai bukti perkhidmatan.
- 5.2. Penyertaan penciptaan lagu dan lirik adalah secara individu.
- 5.3. Penggunaan ayat al-Quran dalam lagu dan lirik adalah **DILARANG** sama sekali bagi menghormati keagungan al-Quran.
- 5.4. KPM berhak menggunakan rakaman pertandingan nasyid ini untuk tujuan penyiaran atau penerbitan.
- 5.5. Setiap kumpulan hendaklah menghantar borang penyertaan dan dokumen sepertimana berikut:
 - Borang 1: Borang Akuan Pengubah Lagu/ Pencipta Lirik
 - Borang 2: Borang Penyertaan
 - Borang 3: Borang Akuan Peralatan/ Perkusi
 - Teks lirik sebanyak **4 SALINAN (DILARANG)** menulis sebarang bentuk tulisan / gambar / logo yang menggambarkan identiti kumpulan).
- 5.6. Salinan lembut (softcopy) hendaklah diserahkan kepada urus setia BPI, KPM pada hari pengundian.
- 5.7. Semua dokumen hendaklah diserahkan kepada urus setia pada hari pendaftaran.

6. PENJURIAN DAN PEMARKAHAN

- 6.1. Penjurian dibahagikan kepada lima (5) bahagian iaitu:
 - Suara : 35 markah
 - Lagu : 20 markah
 - Persembahan : 15 markah
 - Muzik : 15 markah
 - Lirik : 15 markah

7. SUARA

- 7.1. Markah suara yang diperuntukkan bagi setiap lagu ialah 35 markah. Setiap lagu dinilai daripada aspek berikut:
 - Ketepatan pic, nada dan frasa : 9 markah
 - Keseimbangan/harmoni : 9 markah
 - Dinamik : 6 markah
 - Kualiti ton : 5 markah
 - Kejelasan sebutan : 6 markah

- 7.2. Penghakiman suara adalah daripada aspek kualiti ton, ketepatan pic, nada, frasa, sebutan, dinamik, keseimbangan dan harmoni.
- 7.3. Penilaian suara bermula apabila peserta menyanyikan lagu pertama dan berakhir penilaian dengan tamatnya lagu kedua. Sebarang *intro* dan *outro* lagu adalah dilarang.
- 7.4. Lontaran teknik suara perlulah bersesuaian serta tidak keterlaluan/ melampau sehingga menghilangkan identiti dan konsep nasyid yang mempunyai nilai kesopanan dan wasatiyyah.
- 7.5. Penasyid solo yang mendominasi persembahan boleh menjejaskan aspek pemarkahan.
- 7.6. Penasyid solo terbaik dinilai oleh juri suara, lagu dan persembahan terhadap keupayaannya menyampaikan kedua-dua buah lagu.
- 7.7. *Beatbox* iaitu bunyi vokal yang melibatkan peniruan kesan bunyi drum mesin, *turntablism* atau alat muzik seumpamanya dengan menggunakan mulut, bibir, lidah dan suara adalah **DILARANG**.
- 7.8. Pasukan yang melanggar syarat 4.5.3 boleh dipotong sehingga 3 markah maksimum.

8. PERSEMBAHAN

- 8.1. Markah diperuntukkan bagi keseluruhan persembahan ialah 15 markah. Setiap persembahan dinilai daripada aspek berikut:
 - Ketepatan & kesesuaian gaya : 5 markah
 - Ekspresi : 3 markah
 - Pakaian : 3 markah
 - Etika : 2 markah
 - Bonus (keberkesanan persembahan) : 2 markah
- 8.2. Persembahan setiap kumpulan bermula daripada peserta pertama naik ke pentas hinggalah peserta terakhir turun dari pentas.
- 8.3. Pergerakan yang bersesuaian dengan lagu, lirik dan muzik yang disampaikan dan tidak keterlaluan dibenarkan manakala persembahan yang berunsur tarian dan mengganggu sensitiviti agama **TIDAK DIBENARKAN**. Pergerakan formasi dinilai sebagai kreativiti persembahan dengan mengambil kira aspek keseragaman.
- 8.4. Gaya persembahan bagi peserta perempuan perlu mengekalkan ciri- ciri kewanitaan dan mengelakkan gaya serta lenggok yang berlebihan manakala gaya persembahan peserta lelaki **DILARANG** cenderung ke arah ciri-ciri kewanitaan.
- 8.5. Setiap kumpulan **DILARANG** mempersembahkan unsur puisi, sajak, pentomen dan sebarang kesan bunyi alami menggunakan suara dan seumpamanya dalam persembahan.
- 8.6. Setiap kumpulan **DILARANG** memperkenalkan atau mempamerkan nama atau identiti kumpulan dalam bentuk tulisan atau percakapan kepada jemaah juri sebelum dan semasa pertandingan.

9. LAGU

- 9.1. Markah diperuntukkan bagi setiap lagu ialah 20 markah. Setiap lagu dinilai daripada aspek berikut:
- Keaslian melodi lagu (bukan saduran/bukan lagu komersial) : 4 markah
 - Irama masri / kontemporari : 6 markah
 - Struktur, bentuk dan kesinambungan : 5 markah
 - Alunan qasidah & Kreativiti : 3 markah
 - Bonus (Zauq) : 2 markah
- 9.2. Setiap kumpulan dikehendaki mempersembahkan **DUA** buah lagu.
- 9.3. Lagu pertama dan lagu kedua hendaklah ciptaan baharu.
- 9.4. Lagu dan lirik yang pernah dipersembahkan oleh mana-mana kumpulan atau individu yang telah mendapat tempat pertama, kedua, ketiga dan telah memenangi anugerah lagu terbaik dan lirik terbaik di peringkat kebangsaan anjuran KPM atau agensi luar **TIDAK** boleh dinyanyikan lagi oleh mana-mana pasukan.
- 9.5. Lagu yang menyerupai mana-mana lagu lain yang pernah diterbitkan atau disiarkan secara komersial melebihi **EMPAT BAR MELODI** dianggap sebagai lagu ciplak dan **tidak akan dinilai**.
- 9.6. **Lagu Pertama** hendaklah berbentuk **Nasyid Tradisional** yang mengandungi **unsur-unsur MASRI** seperti Tarannum Bayyati, Hijaz, Nahawand, Rast, Soba, Jiharkah, dan Sikah atau mengandungi **unsur- unsur HIJAZI** (Makkawi) seperti Banjakah, Hussaini, Mayyah, Rakbi dan Dukkah atau **unsur-unsur** berkaitan seperti Ajam dan Kurdi.
- 9.7. Alunan Qasidah adalah **WAJIB** untuk lagu pertama. Alunan Qasidah bebas diletakkan di mana-mana bahagian mengikut kesesuaian dan kreativiti ciptaan.
- 9.8. **Lagu Kedua** hendaklah berbentuk **Nasyid Kontemporari**. Unsur- unsur seperti rap, hip-hop, metal, rock adalah **dilarang** demi menjaga keaslian dan kemanisan nasyid. **Hanya RNB / SOUL** yang tidak keterlaluan dibenarkan.

10. MUZIK

- 10.1. Markah diperuntukkan bagi setiap muzik ialah 15 markah. Markah Muzik dinilai dan diberikan secara keseluruhan berpandukan aspek berikut:
- Susunan muzik : 4 markah
 - Kualiti ton : 3 markah
 - Ekspresi : 3 markah
 - Kesepaduan bunyi : 3 markah
 - Bonus : 2 markah
- 10.2. Setiap persembahan hanya boleh diiringi dengan alat perkusi yang dibenarkan **SAHAJA** iaitu **kompang, bongo, conga, darbuka, shaker, tamborine, drum stick (kayu pemukul), djembe, cabasa, cajon, maracas, riq, tar frame drum, rebana dan chime**. Borang Akuan Peralatan (*Borang 3 - Borang Akuan Alatan/ Perkusi*) hendaklah dikemukakan kepada urus setia semasa pendaftaran.
- 10.3. Iringan muzik hendaklah dipersembahkan secara langsung (*live*).

- 10.4. Muzik iringan untuk lagu pertama hendaklah membantu menyerlahkan *mood* lagu tradisional dengan corak-corak ketukan seperti Malfuf, Maqsum, Saidi, Ayubi atau dikombinasikan dengan corak-corak ketukan lain yang bersesuaian.
- 10.5. Muzik iringan untuk lagu kedua bebas menggunakan apa-apa corak ketukan yang bersesuaian dengan lagu.
- 10.6. Susunan muzik yang kreatif dan menarik serta ton dan kesepaduan permainan akan dinilai.
- 10.7. Aksi pemain alat perkusi hendaklah bersesuaian dan tidak keterlaluan.
- 10.8. Penggunaan **Pitch Pipe/ Melodian/ Rekorder** oleh pemain perkusi bagi mendapatkan nada (*key*) lagu **adalah dibenarkan**. Pemain perkusi hanya boleh membunyikan satu (1) not dengan nilai semibrif (4 detik) **SATU KALI SAHAJA** sebelum permulaan bagi setiap lagu

11. LIRIK

- 11.1. Markah diperuntukan bagi setiap lirik ialah 15 markah. Setiap lirik dinilai daripada aspek berikut:
 - Isi : 6 markah
 - Kejelasan mesej : 2 markah
 - Kesenambungan isi : 3 markah
 - Bahasa : 2 markah
 - Menepati tema / mengikut sukatan : 2 markah
- 11.2. Lirik kedua-dua buah lagu hendaklah **ciptaan baharu dan asli**. Ciptaan lirik baharu adalah **WAJIB** di semua peringkat pertandingan.
- 11.3. Lirik lagu pertama hendaklah menepati Tema Karnival Mahabbah
- 11.4. Lirik lagu pertama **WAJIB** menggunakan Bahasa Melayu dan boleh menggunakan kata pinjaman bahasa Arab. Alunan Qasidah **WAJIB** dalam Bahasa Arab. Penggunaan zikir dan selawat adalah **DIBENARKAN** untuk kedua-dua lagu.
- 11.5. Lirik lagu kedua **DIBENARKAN** sama ada dalam Bahasa Melayu atau Bahasa Arab sepenuhnya. Gabungan antara kedua-dua bahasa tersebut juga dibenarkan.
- 11.6. Lirik Bahasa Arab hendaklah disertakan terjemahannya secara bertulis. Lirik yang **TIDAK** disertakan terjemahan akan menjejaskan markah.
- 11.7. Lirik lagu kedua hendaklah berdasarkan butiran sebagaimana berikut:
 - **Kategori Sekolah Rendah** hendaklah berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSR Pendidikan Khas Semakan Pendidikan Islam; Tahun 1 hingga Tahun 6.
 - **Kategori Sekolah Menengah** hendaklah berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM Pendidikan Islam Pendidikan Islam: Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5.
- 11.8. Kedua-dua lirik lagu **TIDAK** boleh menyentuh isu-isu sensitif dan negatif.
- 11.9. Tema **TIDAK** semestinya menjadi tajuk lagu.
- 11.10. Lirik lagu perlu dihantar menggunakan format berikut;
 - Bertaip pada kertas A4

- Font Arial, bersaiz 12
- Jarak langkau 1.5
- Dicitak pada sebelah muka surat pada setiap helaian

12. ANUGERAH

12.1. Jemaah Juri akan menetapkan penerima bagi anugerah berikut;

- Anugerah Solo Terbaik
- Anugerah Lagu Terbaik
- Anugerah Lirik Terbaik
- Anugerah Pemain Berkumpulan Perkusi Terbaik

13. PENENTUAN KEPUTUSAN

13.1. Kumpulan yang mendapat markah tertinggi akan diumumkan sebagai Johan.

13.2. Sekiranya terdapat persamaan dari segi markah, penilaian akan dirujuk mengikut keutamaan berikut:

- Pertama : Suara
- Kedua : Lagu
- Ketiga : Lirik
- Keempat : Persembahan
- Kelima : Muzik

13.3. Sekiranya masih sama, Jemaah Juri akan bermuzakarah untuk membuat keputusan.

13.4. Keputusan juri adalah **MUKTAMAD**



**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN NASYID
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA**

GILIRAN : _____

TARIKH : _____

BAHAGIAN SUARA (35 MARKAH)

BINTANG					
LAGU PERTAMA	SOLO :	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN			
Ketepatan pic, nada dan frasa					
9 markah					
Keseimbangan/harmoni					
9 markah					
Dinamik					
6 markah					
Kualiti ton					
5 markah					
Kejelasan sebutan					
6 markah					

Markah penuh lagu 1 :

35

Markah diperoleh :

--

Tandatangan Hakim :
Nama :

BINTANG					
LAGU KEDUA	SOLO :	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN			
Ketepatan pic, nada dan frasa					
9 markah					
Keseimbangan/harmoni					
9 markah					
Dinamik					
6 markah					
Kualiti ton					
5 markah					
Kejelasan sebutan					
6 markah					

Markah penuh lagu 2 :

35

Markah diperoleh :

--

Tandatangan Ketua Hakim :
Nama :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

**BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN NASYID
SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA**

GILIRAN : _____

TARIKH : _____

BAHAGIAN LAGU (20 MARKAH)

BINTANG		
LAGU PERTAMA	SOLO :	
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN
Keaslian melodi lagu (bukan saduran/bukan lagu komersial) 4 markah		
Irama masri 6 markah		
Struktur, bentuk dan kesinambungan 5 markah		
Alunan qasidah 3 markah		
Bonus (Zauq) 2 markah		

BINTANG		
LAGU KEDUA	SOLO :	
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN
Keaslian melodi lagu (bukan saduran/bukan lagu komersial) 4 markah		
Irama kontemporari 6 markah		
Struktur, bentuk dan kesinambungan 5 markah		
Alunan Kreativiti 3 markah		
Bonus (Zauq) 2 markah		

Markah penuh lagu 1 : **20**

Markah diperoleh :

Tandatangan Hakim :

Nama :

Markah penuh lagu 2 : **20**

Markah diperoleh :

Tandatangan Ketua Hakim :

Nama :



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN NASYID SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

GILIRAN : _____

TARIKH : _____

BAHAGIAN MUZIK (15 MARKAH)

BINTANG		
SOLO :		
LAGU PERTAMA	MARKAH	CATATAN / KOMEN
PERKARA DIHAKIMI		
Susunan muzik		
4 markah		
Kualiti ton		
3 markah		
Ekspresi		
3 markah		
Kesepaduan bunyi		
3 markah		
Bonus		
2 markah		

BINTANG		
SOLO :		
LAGU KEDUA	MARKAH	CATATAN / KOMEN
PERKARA DIHAKIMI		
Susunan muzik		
4 markah		
Kualiti ton		
3 markah		
Ekspresi		
3 markah		
Kesepaduan bunyi		
3 markah		
Bonus		
2 markah		

Markah penuh lagu 1 : **15**

Markah diperoleh :

Tandatangan Hakim :

Nama :

Markah penuh lagu 2 : **15**

Markah diperoleh :

Tandatangan Ketua Hakim :

Nama :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN NASYID SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

GILIRAN : _____

TARIKH : _____

BAHAGIAN LIRIK (15 MARKAH)

LAGU PERTAMA					
SOLO : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN			
Isi 6 markah					
Kejelasan mesej 2 markah					
Kesinambungan isi 3 markah					
Bahasa 2 markah					
Menepati tema / mengikut sukatan 2 markah					

LAGU KEDUA					
SOLO : <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>					
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN			
Isi 6 markah					
Kejelasan mesej 2 markah					
Kesinambungan isi 3 markah					
Bahasa 2 markah					
Menepati tema / mengikut sukatan 2 markah					

Markah penuh lagu 1 :

15

Markah diperoleh :

--

Tandatangan Hakim :
Nama :

Markah penuh lagu 2 :

15

Markah diperoleh :

--

Tandatangan Ketua Hakim :
Nama :



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN NASYID SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

GILIRAN : _____
N : _____

TARIKH : _____

BAHAGIAN LIRIK (15 MARKAH)

LAGU PERTAMA		SOLO :		CATATAN / KOMEN	
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN			
Ketepatan & kesesuaian gaya					
5 markah					
Ekspresi					
3 markah					
Pakaian					
3 markah					
Etika					
2 markah					
Bonus (keberkesanan persembahan)					
2 markah					

LAGU KEDUA		SOLO :		CATATAN / KOMEN	
PERKARA DIHAKIMI	MARKAH	CATATAN / KOMEN			
Isi					
6 markah					
Kejelasan mesej					
2 markah					
Kesinambungan isi					
3 markah					
Bahasa					
2 markah					
Menepati tema / mengikut sukatan					
2 markah					

Markah penuh lagu 1 : **15**

Markah diperoleh :

Tandatangan Hakim :

Nama :

Markah penuh lagu 2 : **15**

Markah diperoleh :

Tandatangan Ketua Hakim :

Nama :



BORANG PENGHAKIMAN PERTANDINGAN NASYID SEKOLAH-SEKOLAH PENDIDIKAN KHAS KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

BORANG PEMARKAHAN KESELURUHAN

G I L I R A N	NAMA KUMPULAN	SUARA		LAGU				LIRIK		PERSEMBAHAN		MUZIK		J U M L A H	P E R A T U S	RANK	NEGERI
		(35 Markah)		L1 (25 Markah)		L2 (25 Markah)		(15 Markah)		(15 Markah)		(15 Markah)					
		HK 1	HK 2	HK 1	HK 2	HK 1	HK 2	HK 1	HK 2	HK 1	HK 2	HK 1	HK 2				

TANDATANGAN

Ketua Hakim

Nama

:

:

DISEMAK OLEH

Pengerusi Jemaah Hakim

Nama

:

: